

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 «Традиции народов мира»

51.04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки: культурное наследие русского народа

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Традиции народов мира» является: ознакомление с традициями и обычаями народов мира, понятиями «традиционная» и «национальная» культура, раскрытие многообразия культур, языков, расовых типов, демонстрация этнической специфики различных регионов мира.

Задачами освоения дисциплины «Традиции народов мира» является: ознакомление с традициями, обычаями и бытом народов мира, с этническими особенностями народов мира; ознакомление с историей накопления и изучения данных о традиционной и национальной культуре народов мира, а также ознакомление студентов с существующей терминологией, с понятиями «традиционная» и «национальная» культура, «социальная/культурная антропология», «этногенез», «этнос», «народ», «нация», «цивилизация», ознакомление с такими базовыми понятиями, как народная (историческая) память, обрядность, материальная и духовная культура, религия, идентичность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Традиции народов мира» относится к дисциплинам, по выбору магистранта, реализуется в третьем семестре, форма контроля – зачет.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1,3.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Готов выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры		Знать: - основные достижения мировой культуры; - нравы, традиции и обычаи стран и народов мира, специфику их культурно-исторического потенциала и эстетического уровня; Уметь: - анализировать своеобразие нравов, традиций и обычаев стран и народов мира; - проводить комплексный анализ культурно-этнографической среды; Владеть:

		<ul style="list-style-type: none"> - прикладными методами и методиками анализа традиций и обычаев, - навыками разработки и реализации индивидуальных и коллективных проектов по организации международной деятельности в сфере народной культуры;
ПК-3 Владеет методами научного поиска, фиксации, систематизации анализа фольклорных произведений и традиций		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотношение нравов и традиций разных стран с универсальными базовыми ценностями и стандартами общекультурного развития; - проводить этнокультурологические исследования; - применять прикладные методы исследовательской деятельности в профессиональной сфере. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком эффективной презентации своего проекта; способностью презентовать результаты инновационной комплексной профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины на очной форме обучения составляет 2 ЗЕ – 72 академических часов, из них контактных 38 акад.ч, СРС. 34 акад.ч, формы контроля коллоквиум, контрольная работа, зачет.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Таблица 2

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		3
Контактная работа обучающихся	38	38
<i>В том числе:</i>		
<i>Занятия лекционного типа</i>	18	18
<i>Занятия семинарского типа</i>	16	16
<i>Иная контактная работа</i>	4	4
<i>Групповые консультации</i>		
Самостоятельная работа	34	34
Форма промежуточной аттестации (экзамен)		

Общая трудоемкость:	часов	72	72
	З.Е.	2	2

Таблица 3

№	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы в академических часах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практически	ИКР	СРС	
1.	Раздел 1.	3	2	2		6	Практическое задание (контрольные работы)
2.	Раздел 2.	3	2	2		6	
3.	Раздел 3.	3	2	2		8	
4.	Раздел 4.	3	2	2		6	Текущий контроль СРО Опрос
5.	Раздел 5	3	2	2		6	
6.	Раздел 6	3	4	3		6	
7.	Раздел 7	3	4	3		6	Тестирование
Промежуточная аттестация – зачет							
Всего за семестр:			18	16		34	
Всего по дисциплине:			18	16		34	

Содержание разделов дисциплины (модуля)

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение

Тема 1. Основные понятия и термины: «цивилизация» и «микроцивилизация», «традиция», «традиционная культура», «национальная культура» и др. их трактовки.

Тема 2. Хозяйственно-культурный тип классификации народов и историко-этнографические области.

Раздел 2. Дальневосточная микроцивилизация (Монголия, Китай, Япония, Корея, Вьетнам). Сочетание буддистской и традиционной культур.

Тема 3. Народы и государства региона, этнокультурный состав и материальная культура.

Тема 4. Своеобразие социального развития

Тема 5. Духовная культура: различные толки буддизма, конфуцианство, синтоизм, ислам, христианство

Тема 6. Традиционные виды искусств.

Раздел 3. Индуистская цивилизация и ее традиции, верования и обычаи.

Тема 7. Государства и народы Южной Азии, типы хозяйствования, социального развития и материальной культуры

Тема 9. Духовная культура: культ Вишну, Кришны, Шивы, и других божеств индуистского пантеона. Южная Азия - родина буддизма, ислам и причины его распространения в Индии. Джайнизм. Сикхизм. Пережитки древних верований.

Тема 10. Народное искусство, фольклор и мифология, веды и ведическая литература.

Раздел 4. Народы Австралии и Океании и их традиции и культуры.

Тема 11. Австралия и Океания как особый изолированный регион, сохраняющий архаичные и первобытные регионы.

Тема 12. Тотемизм как система мировоззрения и обрядовой практики. Основные этапы истории взаимодействия культуры аборигенов с англо-австралийской культурой.

Тема 13. Географическое и этнокультурное районирование Меланезии, Микронезии и Полинезии. Быт, хозяйство, религия.

Раздел 5. Традиции народов черной Африки.

Тема 14. История и особенности складывания двух этнографических провинций - Северной и северо-восточной Африки и Африки южнее Сахары («Черной Африки»).

Тема 15. Традиции и верования народов Черной Африки.

Тема 16. Материальная культура: одежда, прически, татуировка, скарификация, украшения, жилища и др.

Тема 17. Национальные традиции в разных видах искусств

Раздел 6. Мусульманская цивилизация и традиции народов, придерживающихся различных направлений ислама.

Тема 18. Мусульманская цивилизация и ареал ее распространения.

Тема 19. Буддизм, шаманизм, христианство и их соотношение в повседневной жизни народов мусульманского мира.

Тема 20. Мифы, предания, эпос. Национальные традиции в разных видах искусств.

Раздел 7. Христианская цивилизация и традиции народов, придерживающихся различных направлений христианства.

Тема 21. Христианство разных конфессий (католики, православные, монофизиты, несториане, марониты, и др.) и традиционные историко-культурные ареалы распространения христианства. Европа как историко-культурная зона.

Тема 22. Хозяйственно-культурные типы Западной и Восточной Европы. Общественный и семейный быт.

Тема 23. Обряды, мифы, легенды, эпос Западной и Восточной Европы

Тема 24. Особенности этнической истории Нового Света.

Тема 25. Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки. Современная латиноамериканская литература и проблемы этнокультурной самобытности («иберо-латинская цивилизация»).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Раздел 1. Введение

Темы 1-2 Основные понятия и термины: «цивилизация» и «микроцивилизация», «традиция», «традиционная культура», «национальная культура» и др. их трактовки. Хозяйственно-культурный тип классификации народов и историко-этнографические области.

Лекция 1.

Раздел 2. Дальневосточная микроцивилизация (Монголия, Китай, Япония, Корея, Вьетнам). Сочетание буддистской и традиционной культур.

Темы 3-5 Народы и государства региона, этнокультурный состав и материальная культура. Тема Своеобразие социального развития. Духовная культура: различные толки буддизма, конфуцианство, синтоизм, ислам, христианство

Лекция 2.

Тема 6. Традиционные виды искусств.

Семинары 1-2. Традиционные виды искусств Монголии, Китая, Японии, Кореи, Вьетнама: народный и профессиональный театр, музыка, литература, языковые проблемы, письменность.

Раздел 3. Индуистская цивилизация и ее традиции, верования и обычаи.

Темы 7-9. Государства и народы Южной Азии, типы хозяйствования, социального развития и материальной культуры. Духовная культура: культ Вишну, Кришны, Шивы, и других божеств индуистского пантеона. Южная Азия - родина буддизма, ислам и причины его распространения в Индии. Джайнизм. Сикхизм. Пережитки древних верований.

Лекция 3.

Тема 10. Народное искусство, фольклор и мифология, веды и ведическая литература.

Семинары 3-4. Народные искусства Индуистской цивилизации: Народный театр теней, марионеток. Балет. Музыка, пение, танцы. Самобытная письменность.

Раздел 4. Народы Австралии и Океании и их традиции и культуры.

Темы 11-12. Австралия и Океания как особый изолированный регион, сохраняющий архаичные и первобытные регионы. Тотемизм как система мировоззрения и обрядовой практики. Основные этапы истории взаимодействия культуры аборигенов с англо-австралийской культурой.

Лекция 4.

Тема 13. Географическое и этнокультурное районирование Меланезии, Микронезии и Полинезии. Быт, хозяйство, религия.

Семинар 5. Традиционная культура народов Австралии и Океании.

Раздел 5. Традиции народов черной Африки.

Темы 14-16. История и особенности складывания двух этнографических провинций - Северной и северо-восточной Африки и Африки южнее Сахары («Черной Африки»). Традиции и верования народов Черной Африки. Материальная культура: одежда, прически, татуировка, скарификация, украшения, жилища и др.

Лекция 5.

Тема 17. Национальные традиции в разных видах искусств

Семинар 6. Традиционная культура народов Африки.

Раздел 6. Мусульманская цивилизация и традиции народов, придерживающихся различных направлений ислама.

Темы 18-19. Мусульманская цивилизация и ареал ее распространения. Буддизм, шаманизм, христианство и их соотношение в повседневной жизни народов мусульманского мира.

Лекция 6.

Тема 20. Мифы, предания, эпос. Национальные традиции в разных видах искусств.

Лекция 7.

Раздел 7. Христианская цивилизация и традиции народов, придерживающихся различных направлений христианства.

Темы 21-22. Христианство разных конфессий (католики, православные, монофизиты, несториане, марониты, и др.) и традиционные историко-культурные ареалы распространения христианства. Европа как историко-культурная зона. Хозяйственно-культурные типы Западной и Восточной Европы. Общественный и семейный быт.

Лекция 8.

Тема 23. Обряды, мифы, легенды, эпос Западной и Восточной Европы

Семинар 7. Подготовка сообщений, докладов и презентаций по темам, связанным с культурными традициями Западной и Восточной Европы.

Темы 24-25. Особенности этнической истории Нового Света. Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки. Современная латиноамериканская литература и проблемы этнокультурной самобытности («иберо-латинская цивилизация»).

Лекция 9. Семинар 8. «Плавильный котел» или «культурный плюрализм»? Проблема межэтнического взаимодействия на современном этапе. Афроамериканцы США. Современная этнокультурная характеристика населения Центральной и Южной Америки. Проблема применимости американской системы ценностей.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения осуществляется с 5-й недели семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи опросов, а также тестовых заданий. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/экзамена.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос - тестовое задание	<i>Зачтено/не зачтено</i> <i>зачтено/не зачтено</i>
Промежуточная	<i>Зачтено/не зачтено</i>

аттестация (зачет)	
-----------------------	--

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Хозяйственно-культурный тип классификации народов
2. Характеристика буддизма, конфуцианства, синтоизма, ислама, христианства
3. Традиционная культура Моноглии
4. Традиционная культура Китая
5. Традиционная культура Японии
6. Традиционная культура Кореи
7. Традиционная культура государств Южной Азии
8. Традиционная культура Индии
9. Традиционная культура народов Австралии и Океании
10. Традиционная культура народов Африки
11. Характеристика мусульманской цивилизации
12. Характеристика христианской цивилизации
13. Традиционные историко-культурные ареалы распространения христианства.
14. Хозяйственно-культурные типы Западной и Восточной Европы. Общественный и семейный быт.
15. Особенности этнической истории Нового Света.

Контрольные вопросы для зачета:

1. Принципы классификации народов
2. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.
3. Традиционная культура и основные теоретико-методологические подходы к ее изучению.
4. «Постмодернистский кризис» и традиционная культура.
5. Традиционная культура аборигенов Австралии.
6. Мореходство как неотъемлемый элемент традиционной культуры полинезийцев.
7. Особенности культуры феллахов Египта.
8. Традиционная культура туарегов.
9. Сомалийцы и их культура.
10. Верования и обряды народов Эфиопии.
11. Древние цивилизации и культуры в Черной Африке.
12. Традиционная культура народов Передней Азии (по выбору).
13. Варны, джати, касты в Индии.
14. Традиционная культура японцев.
15. Традиционная культура китайцев (народность хань).
16. Традиционная культура вьетов.
17. Традиционная культура народов Северной Америки.
18. Мексиканцы и их культура.
19. Традиционная культура французов.
20. Традиционная культура немецкого народа.
21. Традиционная культура Северо-Западного Кавказа.
22. Традиционная культура народов угорской группы (на примере ханты и манси).
23. Типичные черты культуры и быта молдаван.
24. Народная культура литовцев, латышей или эстонцев (по выбору).
25. Традиционная культура Грузии.
26. Народная культура азербайджанцев.
27. Традиционная культура армян.
28. Характерные черты традиционной культуры народов Центральной Азии.
29. Петроглифы и наскальные рисунки как форма традиционного искусства народов Востока.
30. «Звериный стиль» в искусстве кочевых народов Евразийской степи.
31. Традиционные формы китайского декоративно-прикладного искусства.
32. Традиции каллиграфии на Дальнем Востоке
33. Японское театральное искусство на примере народного (Кабуки) и придворного (Но) театров.
34. Особенности традиционной архитектуры дальневосточной микроцивилизации.
35. Художественная культура народов Океании.
36. Индийская ведическая литература.
37. Особенности традиционного костюма народов Дальнего Востока.
38. Мусульманские и индуистские элементы в костюме народов п-ова Индостан.
39. Каллиграфия как вид мусульманского традиционного искусства.
40. Традиционная персидская миниатюра и ее основные художественные приемы.
41. Ислам как религиозно правовая система и особенности его влияния на художественную культуру.
42. Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки.

Зачет может быть принят в форме устного ответа, а также реферата.

Темы для рефератов:

1. **Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды.** Литература: Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 86 — 111. Также см.: Липс Ю. Происхождение вещей. Смоленск, «Русич», 2001.
2. **Культура и ее место в жизни человеческого общества.** Литература: Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 6 — 28; Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.И. Народы. Расы. Культуры. М., 1984. С. 172- 177.
3. **Культура отношения аборигенов Австралии к окружающей природе.** Литература: Рафси Д. Луна и радуга. М., 1978; Роуз Ф. Аборигены Австралии. М., 1981.
4. **Казахский быт в романе М. Ауэзова «Абай».** Литература: Ауэзов М. Абай (любое издание).
5. **Киргизский эпос «Манас» и традиционная культура киргизов.** Литература: Манас. Киргизский эпос (любое издание).
6. **«Калевипоэг» Ф.Р. Крейцвальда — памятник культуры эстонцев.** Литература: Калевипоэг (любое издание).
7. **Латышская сказочная культура.** Литература: Латышские народные сказки (любое издание).
8. **Белорусы и их культура.** Литература: Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998.
9. **Нартский эпос у осетин.** Литература: Нарты. Эпос осетинского народа. М., 1957 (см. тексты и послесловие, написанное В.И. Абамевым и Б.А. Калоевым).
10. **Что могут рассказать о народе сказки (на примере мордовских народных сказок).** Литература: Мордовские народные сказки. Для старшего и среднего школьного возраста / Собр. и обраб. К.Т. Самородов; сост. А.А. Долгачев. Саранск, 1985.
11. **Жизнь индейцев Бразилии.** Литература: Леви-Строс К. Печальные тропики. М., 1984.
12. **Гайавата — легенда или реальность.** Литература: Легенды и мифы Северной Америки. М., 1996.
13. **Народная одежда китайцев.** Литература: Сычев А., Сычев В. Китайский костюм: символика, история. М., 1975.
14. **Как изучают средневековую арабскую литературу.** Литература: Крачковский И.Ю. Над арабскими рукописями (любое издание).

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень основной учебной литературы:

Учебники:

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 580 с.

Этнология: учебник / А.П. Садохин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Гардарики, 2008. — 287 с.

Токарев С.А. История русской этнографии / Составитель и отв. редактор О.А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2015. — 656 с.

Клейн Л.С. История антропологических учений // СПб.: Изд-во Санкт-петербургского университета, 2014. — 744 с.

Обычаи и традиции народов мира: учебное пособие / Новиков И. В. ; Московский университет имени С. Ю. Витте, Кафедра экономики городского хозяйства и сферы обслуживания. - Москва : ЧОУВО "МУ им. С. Ю. Витте", 2018.

Учебные пособия и материалы:

Грабар О. Формирование исламского искусства / Пер. с. англ., комментарий, послесловие – Т.Х. Стародуб. – М.: ООО Садра, 2016. – 448 с.

Китайское искусство. Принципы. Школы. Мастера / Сост. и пер. В. В. Малявина — М.: Астрель-АСТ, 2004. — 432 с.

Деменова В.В. Искусство Индии. Учебное пособие. – Екатеринбург, Изд-во УрФУ, 2016. – 116 с.

Искусство Японии. – М., 2017. – 264 с.

Культура и искусство Вьетнама.— М.: ИД «ФОРУМ», 2017. - 264 с.

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Перечень дополнительной учебной литературы:

«Волшебный мир узоров». Энциклопедия орнаментов и декоративных мотивов Юго-Восточной Азии (с прорисовками). М, ГМБ, 2003.

«Восток. Искусство Быта и Бытия». Альбом – каталог. М, ГМБ, 2003.

Barnard A., Spencer J (eds.) Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology. – London & New York, Routledge, 2002. – 664 p.

Алпатов В.М. 150 языков и политика. 1917-1997. Социолингвистические проблемы СССР и постсоветского пространства // Ин-т востоковедения РАН. – Москва: ИВ РАН, 1997. – 192 с.

Альфонсо Н.Г., Коренько В.А. Искусство Центральной Азии. Путеводитель по постоянной экспозиции и коллекциям ГМБ. М.: Государственный музей Востока, 2015. – 156 с.: ил.

Богина Ш.А. Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки. М.: Наука, 1978. – 189 с.

Богина Ш.А. Коренное население Северной Америки в современном мире. Коллективная монография. – М.: Наука, 1990. – 400 с.

В.А. Друзь. Искусство Японии. Путеводитель по постоянной экспозиции (2-ое издание). М.: ГМБ, 2008. – 240 с., ил.

В.Л.Сычев Классическая живопись Китая в собрании Государственного музея Востока. Каталог коллекции // М.,Государственный музей Востока , 2014 - 248 с.: ил.

Веер в художественной культуре Востока и Запада. М.: Государственный музей Востока, 2009.

Войтов В.Е. «Материалы по истории Государственного музея Востока. Люди. Вещи. Дела. 1918-1950». М, ГМБ, 2003.

Г.В. Ласикова «Современная живопись и графика арабских стран в собрании Государственного музея Востока» Каталог. (М.: Государственный музей Востока, 2009 - 112 с., ил.).

Геллнер Э. Нации и национализм. – М.: Прогресс. 1991. — 126 с.

Дракон и феникс в искусстве и культуре Востока. М.:ГМБ, 2012. – 200 с.: ил.

Дробижева Л.М., Аклаев А.Р., Коротеева В.В., Солдатова Г.У. Демократизация и образы национализма в Российской Федерации 90-х гг. // Отв. ред.: Дробижева Л.М.; Редкол.: Антонян В.С., Кашуба М.С. – М.: Мысль, 1996. – 382 с.

Е.М. Карлова. Искусство и культура Индии. Путеводитель по постоянной экспозиции и коллекции. ГМВ. М.: Государственный музей Востока, 2013. – 128 с.: ил.

Еремеев Д. Е. Этногенез турок. – М.: Наука, 1971. – 274 с.

Искусство Афганистана из собрания музея Востока. М.: ГМВ, 2011. – 18 с., ил.

Историко-этнографический атлас Сибири. – М.: Издательство Академии Наук СССР, 1961. – 498 с.

Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Учебное пособие / Изд-во Ленинградского университета. Л., 1974. – 161 с.

Каневская Н.А. «Традиционный японский фарфор XVII-XX вв. По материалам коллекции ГМВ». М, ГМВ, 2004.

Карлова Е.М., Пастухов А.М., Попов А.Ю., Успенская Е.Н. Смертельная красота. Оружие Индии и Китая. Каталог выставки. М.: ГМВ, 2015 - 368 с., ил.

Каталог выставки «Африканская коллекция Эдди Новарро». М.: Государственный музей Востока, 2008. – 68 с., ил.

Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. – М., 1987. М.: Наука, 1987. – 440 с.

Козлов В.И. Этническая демография. М., 1977. – 240 с.

Котовская М.Г. Этнические процессы в Бразилии. Москва: Наука, 1985. – 138 с.

Кузьменко Л.И. Искусство Китая. Путеводитель по постоянной экспозиции. М.: Государственный музей Востока, 2013. – 138 с.: ил.

Кузьменко Лариса Ивановна «Китайский фарфор XVII-XVIII веков». (М.: Государственный музей Востока, 2009 - 200 с, ил.).

Л.И. Рославцева. «Кайтагские» вышивки в собрании Государственного музея Востока. Каталог коллекции // М.: ГМВ, 2011. – 96 с., ил.

Лопуленко Н.А. Эскимосы США и Канады. Очерки социально-культурного развития. 60-80-е гг. XIX века. – М.: Старый Сад, 1998. – 218 с.

Львова Э.С. Этнография Африки. – М.: Изд-во МГУ, 1984. – 246 с..

М.В.Кулланда. Османское художественное ремесло второй половины XVI-XIX вв.: Эволюция производства как отражение перемен в жизни империи. – Москва: ГМВ, 2014. – 216 с.: ил.

Магическое оружие с небес. Из индонезийской коллекции Музея Азии и Тихого океана (Варшава). Каталог выставки. М.: Государственный музей Востока, 2013. – 234 с., илл.

Медков В.М. Демография. Учебное пособие. Серия "Учебники и учебные пособия". - Ростов-на-Дону: "Феникс", 2002. – 448 с.

Меняющаяся Европа. Проблемы этнокультурного взаимодействия. М.: ИЭА РАН, 2006. – 440 с.

Методы этноэкологической экспертизы. / Ред. В.В. Степанов. – Москва : ИЭА, 1999. – 299 с.

Миграции и новые диаспоры в постсоветских государствах / [В. А. Тишков, О. Д. Комарова, С. С. Савоскул и др.]; Отв. ред. В. А. Тишков; Ин-т этнологии и антропологии Рос. акад. наук. - М. : ИЭА, 1996. – 238 с.

Н.В.Сазонова. Искусство Афганистана. Путеводитель по постоянной экспозиции и коллекции ГМВ. М.: Государственный музей Востока, 2012. – 72 с.: ил.

Н.П.Чукина «Памятники искусства Индонезии в собрании Государственного музея Востока». М.: Государственный музей Востока, 2010. – 240 с., ил.

На земле «царицы Савской». Каталог выставки в Государственном музее Востока, 26 апреля – 3 мая 2016 г. // М.: ГМВ, 2016 – 40 с.: ил.

Неглинская М.А. «Китайские перегородчатые эмали XV – первой трети XX века из собрания ГМИНВ». Каталог собрания ГМВ. М., ГМВ, 2006.

Поляков С.П. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана. – М.: Московский Университет, 1980. – 172 с.

Пучков П.И. Этническая ситуация в Океании. – Москва: Наука, 1983. – 250 с..

Пучков П.И. Этническое развитие Австралии. – М.: Москва: Наука, 1987. – 197 с.

Рэдклифф-Браун А. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. / Пер. с англ. - М.: Издательская фирма 'Восточная литература' РАН, 2001. – 304 с.

С.Я.Берзина, В.Е.Войтов, В.Л.Филатов. Оружие и художественный металл Тропической Африки в собрании Государственного музея Востока. Каталог коллекции // М., ГМВ, 2015 - 144 с.: ил.

Сазонова Н.В. «Мир сефевидских тканей (16-17 века)». М, ГМВ, 2004.

Салищев К.А. Картоведение: учебник по специальности «Картография». 3-е изд. – М.: МГУ, 1990. – 400 с. (разделы о методах картографического изображения и генерализации).

Соловей Т.Д. Власть и наука в России. Очерк университетской этнографии в дисциплинарном контексте (XIX - начало XX вв.). – М., Прометей, 2004. – 498 с.

Тишков В. А. Этнология и политика: научная публицистика. – М., Наука, 2001. –240 с.

Федоров Я. А. Историческая этнография Северного Кавказа. – М., Изд-во Моск. ун-та, 1983. – 128 с.

Хромченко С.М. Изобразительное искусство Азербайджана XX века. Живопись, графика, скульптура. Каталог. М.: Государственный музей Востока, 2011.

Шейнбаум Л.С. Аргентинский этнос. Этапы формирования и развития. М.: Наука, 1984. – 170 с.

Шептунова И.И. «Бабур-наме. Миниатюры из собрания ГМВ». Альбом-каталог. М., ГМВ, 2006 г.

Эванс-Причард Э. История антропологической мысли / Пер. с англ. А.А. Елфимова; Ст. А.Л. Никишенкова. – М.: Вост. лит., 2003. – 358 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Энциклопедия, словарь, аудиозаписи: [http:// www.belcanto.ru](http://www.belcanto.ru)
2. Учебные издания: <http:// e.lanbook.com/>
3. Учебные издания: <http:// www.iprbookshop.ru/>
4. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
5. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/>
6. Научная электронная библиотека e-library: [http://www.e-library.ru /](http://www.e-library.ru/)
7. Университетская информационная система России: [http://uisrussia.msu.ru /](http://uisrussia.msu.ru/)
8. Электронный ресурс издательства Springer: [http://www.springerlink.com /](http://www.springerlink.com/)
9. Портал этнографического музея <http://www.ethnomuseum.ru;>
10. Этнография России - <http://etno/clow.ru;>
11. Этнографический архив - - <http://www.ethnografy.ru>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

План 16 семинарских занятий, положенных по учебному плану дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Традиции народов мира»
(каждое семинарское занятие – 2 учебных часа):

Раздел 2. Дальневосточная микроцивилизация (Монголия, Китай, Япония, Корея, Вьетнам). Сочетание буддистской и традиционной культур.

Семинары 1-2: Подготовка сообщений, докладов и презентаций по темам традиционных видов искусств Монголии, Китая, Японии, Кореи, Вьетнама: народный и профессиональный театр, музыка, литература, языковые проблемы, письменность.

Список рекомендованной литературы:

- Васильев Л.С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1970.
Жуковская Н.Л. Категории и символика традиционной культуры монголов. М., 1988.
Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В., Чебоксаров Н.Н. Этническая история китайцев в XIX — начале XX века. М., 1993.
Маркарян С.Б., Молодякова Э.В. Праздники в Японии: обычаи, обряды, социальные функции. М., 1990.
Хазанов А.М. Кочевники и внешний мир. Алма-Ата, 2000.

Раздел 3. Индуистская цивилизация и ее традиции, верования и обычаи.

Семинары 3-4. Подготовка сообщений, докладов и презентаций по темам народного искусства Индуистской цивилизации: Народный театр теней, марионеток. Балет. Музыка, пение, танцы. Самобытная письменность.

Список рекомендованной литературы:

- Ашрафян К.З. Дели. История и культура. М., 1987.
Гусева Н.Р. Индуизм. М., 1977.
Малые народы Южной Азии: Сб. статей. М., 1978.
Успенская Е.Н. Раджпуты — традиционное общество, государственность, культура. СПб., 2003.
Этногенез и этническая история народов Южной Азии. М., 1994.

Раздел 4. Народы Австралии и Океании и их традиции и культуры.

Семинар 5. Подготовка сообщений, докладов и презентаций по темам, связанным с культурой народов Австралии и Океании.

Список рекомендованной литературы:

- Беллвуд П. Покорение человеком Тихого океана. М., 1986. 670
Берндт Р.М., Берндт Л.Х. Мир первых австралийцев. М., 1981.
Бутинов Н.А. Папуасы Новой Гвинеи. М., 1968.
Бутинов Н.А. Социальная организация полинезийцев. 1985.
Кабо В.Р. Происхождение и ранняя история аборигенов Австралии. М., 1969.

Локвуд Д. Я — абориген. М., 1969.
Малиновский Б. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. М., 2004.
Миддлтон У. Теперь пусть нам вернут землю. М., 1983.
Пучков П.И. Этническая ситуация в Океании. 1988.
Пучков П.И. Этническое развитие Австралии. М., 1987.
Роуз Ф. Аборигены Австралии. Традиционное общество. М., 1989.
Уорсли П. Когда вострубит труба. Исследование «карго-культов» в Меланезии. М., 1963.

Раздел 5. Традиции народов черной Африки.

Семинар 6. Подготовка сообщений, докладов и презентаций по темам, связанным с традиционной культурой народов Африки.

Список рекомендованной литературы:

Бондаренко Д.М. Бенин. Человек. Община. Общество. М., 1998.
Дэвидсон Б. Африканцы. Введение в историю культуры. М., 1975.
Калиновская К.П. Очерки этнографии Восточной Африки. М., 1999.
Львова Э.С. Культура народов Тропической и Южной Африки: история взаимодействия и тенденции развития. М., 1996.
Львова Э.С. Этнография Африки. М., 1984.
Мир африканской деревни. М., 1999.
Миранов В.Б. Искусство Тропической Африки. М., 1986.
Попов В.А. Этносоциальная история аканов в XII—XIX веках. М., 1990.
Традиционные и синкретические религии Тропической и Южной Африки. М., 1986.
Традиционные культуры африканских народов — прошлое и настоящее. М., 2000.

Бальзем Ф. Пешком по Северному Сомали. М., 1972.
Бобровников В.О. Современный мир глазами феллаха. М., 1998.
Васильев А.М. Египет и египтяне. М., 2000.
Гаудио А. Цивилизации Сахары. Десять тысячелетий истории, культуры и торговли. М., 1974.
Ланда Р.Г. У арабов Африки. М., 1967.
Лот А. Туареги Ахаггара. М., 1989.
Львова Э.С. Этнография народов Северной Африки. М., 2003.
Райт М.В. Народы Эфиопии. М., 1965.
Шпажников Г.А. Религии стран Африки. М., 1981.
Эванс-Причард Э.Э. Нуэры. Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов. М., 1985.
Этнические процессы в современном мире. М., 1987 [главы, посвященные Северной Африке].

Раздел 7. Христианская цивилизация и традиции народов, придерживающихся различных направлений христианства.

Семинар 7. Подготовка сообщений, докладов и презентаций по темам, связанным с культурными традициями Западной и Восточной Европы.

Список рекомендованной литературы:

Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Весенние праздники. М., 1977.
Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Зимние праздники. М., 1973.

Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. Летне-осенние праздники. М., 1978.

Рождение ребенка в обычаях и обрядах: страны зарубежной Европы. М., 1977.

Семья в современном европейском обществе. М., 1996.

Шервуд Е.А. От англосаксов к англичанам. М., 1988.

Этнические процессы в странах зарубежной Европы. М., 1970.

Семинар 8. Подготовка сообщений, докладов и презентаций по темам, связанным с культурными традициями Америки

Берзина М.Я. Формирование этнического состава населения Канады. М., 1971.

Богина Ш.А. Иммигрантское население США. 1865—1900. М., 1976.

Богина Ш.А. Этнокультурные процессы в США. Конец XVIII — начало XIX века. М., 1986.

Исторические судьбы американских индейцев //проблемы индеанистики / Отв. ред. В.А.

Тишков. М., 1985. Коренное население Северной Америки в современном мире. М., 1990.

Лопуленко Н.А. Эскимосы США и Канады //Очерки социально-культурного развития.

60—80-е годы XIX века. М., 1998.

Население Нового Света: проблемы формирования и социокультурного развития: Сб. статей. М., 1999.

Нитобург Э.Л. Церковь афроамериканцев в США. М., 1995.

Тропой слез и надежд. Книга о современных индейцах США и Канады / Отв. ред. В.А.

Тишкови др. М., 1990.

Америка после Колумба. М., 1992.

Гариласо де ла Вега. История государства инков. Л., 1974.

Кинжалов Р.В. Культура древних майя. Л., 1971.

Кнорозов Ю.В. Письменность индейцев майя. М.; Л., 1963.

Ланда Д. де. Сообщения о делах в Юкатане. М.; Л., 1955.

Лас Касас Б. де. История Индии. Л., 1988.

Леви-Строс К. Печальные тропики. М., 1984.

Пополь-Вух. Родословная владык Тотоникапана. М.; Л., 1959.

Путешествия Христофора Колумба (дневники, письма, документы). М., 1952.

Файнберг Л.А. Обманчивый рай: человек в тропиках Южной Америки. М., 1986.

Этнические процессы в странах Карибского моря. М., 1982.

Этнические процессы в странах Южной Америки. М., 1981.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего повторение и углубление аудиторных тем.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме,

к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер с выходом в сеть Интернет, беспроводной Интернет в помещении проектор, интерактивная доска, презентации в системе PowerPoint).

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель:

*Кандидат филологических наук,
доцент. каф. НХК*

Чернова А.Е.